

HACIA UNA RACIONALIDAD AMBIENTAL COMPARTIDA: DIÁLOGO DE SABERES EN TORNO A LOS MOOSNI-IIME DEL CANAL DEL INFIERNILLO

Emilio Alejandro Uribe Barquin, Ana De Luca Zuria

INTRODUCCIÓN

El pueblo Comeáac mantiene una relación histórica y espiritual con la tortuga verde (*Chelonia mydas*) y con los *moosni-iime*, surgideros vinculados a su dormancia invernal que condensan memoria ecológica y territorial (Felger & Moser, 1985). Tras el colapso de la población local en los años setenta, se desconoce si estos sitios continúan activos o presentes en la memoria comunitaria (Felger *et al.*, 1976; Nabhan, 2003). La ausencia de información reciente limita la conservación biocultural y debilita la transmisión de saberes asociados a estos lugares. Es necesario un proceso que recupere y actualice este conocimiento mediante una investigación ética y colaborativa que articule memoria, territorio y análisis ecológico.



Ramón Blanco en una de las últimas balsas comeáac (1922).
Fuente: Felger, R. S., & Moser, M. B. (1985). People of the Desert and the Sea. University of Arizona Press. p. 133.

PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN

- ¿Cómo co-investigar con la comunidad Comcaac, los *moosni-iime* como territorios bioculturales y evaluar la posible presencia de *Chelonia mydas* en el Canal del Infiernillo?

OBJETIVOS

GENERAL

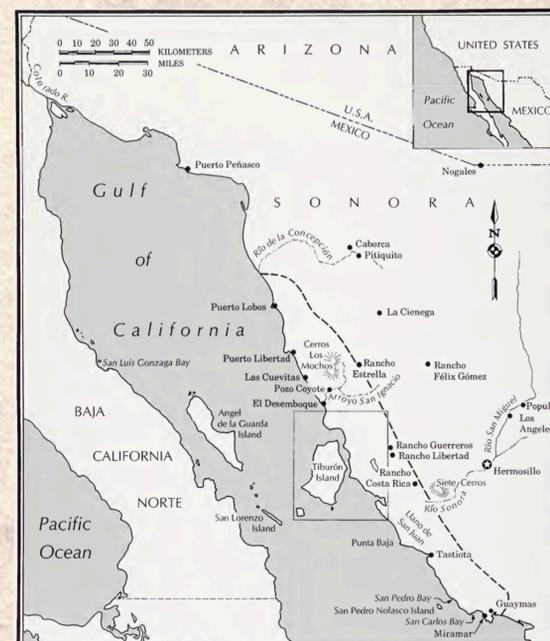
- Co-identificar los surgideros *moosni-iime* del Canal del Infiernillo para revitalizar su memoria tradicional y evaluar la presencia actual de *Chelonia mydas*.

ESPECÍFICOS

- Co-construir una narrativa actualizada sobre el conocimiento ancestral de los *moosni-iime*.
- Mapear los *moosni-iime* dentro del Canal del Infiernillo.
- Evaluar la presencia actual de *Chelonia mydas* y condiciones de hábitat.
- Elaborar materiales educativos bilingües.

REFERENCIAS

- Felger, R. S., & Moser, M. B. (1985). People of the desert and sea: Ethnobotany of the Seri Indians. Tucson: University of Arizona Press.
- Felger *et al.*, (1976). Winter dormancy in sea turtles: Independent discovery and exploitation in the Gulf of California by two local cultures. Science 191, 283-285.
- Luque, Diana. (2006). Naturalezas, saberes y territorios comeáac (seri). Diversidad cultural y sustentabilidad ambiental.
- Nabhan, G. P. (2003). Singing the turtles to sea: The Comcaac (Seri) art and science of reptiles. University of California Press.



Territorio histórico comeáac
Fuente: Felger, R. S., & Moser, M. B. (1985). People of the Desert and the Sea. University of Arizona Press. p. 4.

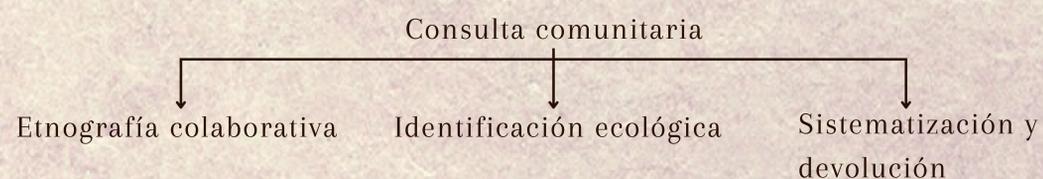
JUSTIFICACIÓN

Los *moosni-iime* son espacios donde convergen biodiversidad, memoria y territorialidad Comcaac. Actualizar su conocimiento es crucial para comprender cambios ecológicos, fortalecer la transmisión cultural y apoyar iniciativas locales de conservación (Luque, 2006). Desde la ecología política y la racionalidad ambiental, este proyecto propone una investigación fundada en la consulta comunitaria y la reciprocidad, generando materiales educativos bilingües que aseguren una devolución útil y culturalmente pertinente.



Carga de tortugas para mercado comercial (1953).
Fuente: Felger, R. S., & Moser, M. B. (1985). People of the Desert and the Sea. University of Arizona Press. p. 47.

MÉTODOS



La investigación se realizará bajo principios de colaboración y respeto a los saberes tradicionales, garantizando que los resultados regresen a la comunidad en formatos culturalmente pertinentes.

